Предмет: Технологија образовног профила – 2. разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **ТЕМЕ** | **ЦИЉ** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **ВРЕМЕ**  **РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11. | РЕПРОПРИПРЕМА  РЕПРОФОТОГРАФИЈА  РЕПРОРЕТУШ  ОСНОВИ ШТАМПЕ  ИЗРАДА ШТАМПАРСКЕ ФОРМЕ  ИЗРАДА КОПИРНИХ ПРЕДЛОЖАКА  КОПИРНИ ПОСТУПЦИ  УРЕЂАЈИ ЗА КОПИРАЊЕ  ИЗРАДА ШТАМПАРСКЕ ФОРМЕ ЗА ВИСОКУ ШТАМПУ  ИЗРАДА ШТАМПАРСКЕ ФОРМЕ ЗА РАВНУ ШТАМПУ  ИЗРАДА ШТАМПАРСКЕ ФОРМЕ ЗА ДУБОКУ ШТАМПУ | Упознавање ученика са појмом репродукције и фотографским поступцима који се примењују током репродукције оригинала.  Упознавање ученика са појмом штампе и поступцима штампања.  Упознавање ученика са појмом и врстама штампарских форми.  Стицање теоријских знања о конвенционалном поступку израде штампарских форми.  Упознавање ученика са појмом копирног предлошка и техникама израде копирних предложака.  Познавање копирних поступака и уређаја за копирање.  Стицање теоријских знања о конвенционалним поступцима израде штампарске форме за високу, равну и дубоку штампу. | 2  26  5  1  2  2  2  4  8  14  4 | IX  IX, X, XI  XII  I  I  I  II  II  III  IV, V  VI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕТОДЕ И АКТИВНОСТИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **ПРАЋЕЊЕ/**  **ОЦЕЊИВАЊЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА** | **ВРЕМЕ** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11. | Врсте оригинала за репродукцију.  Припрема оригинала за снимање.  Врсте фотографских материјала.  Грађа фотографских материјала.  Карактеристике фотографских материјала.  Обрада осветљених фото-материјала.  Апарати и уређаји у репродукцији.  Дензитометрија.  Сензитометрија.  Светлосни извори у репрофотографији.  Експозиција.  Репродукција цртежа.  Репродукција вишетонских оригинала.  Репродукција растерских оригинала.  Репродукција оригинала у боји.  Адитивна и суптрактивна синтеза боја.  Електронска репродукција скенирањем.  Репроретуш.  Врсте репроретуша.  Фотомеханички и електронски ретуш.  Копирни предлошци за основне технике штампе.  Појам и врсте штампарских форми.  Материјали за израду штампарских форми.  Поступци за израду штампарских форми.  Појам, врсте и улога копирних предложака.  Карактеристике копирних предложака за различите врсте штампарских форми.  Врсте копирних поступака.  Копирни слојеви.  Уређаји за копирање.  Уређаји за ослојавање.  Машине за развијање.  Машине за монтажу и копирање.  Штампарска форма за високу штампу.  Појам и врсте клишеа.  Израда клишеа нагризањем метала.  Израда клишеа гравирањем.  Фотополимерне штампарске форме у високој штампи.  Израда штампарске форме за флексо штампу на фотополимерима.  Штампарска форма за равну штампу.  Принцип добијња штампајућих и нештампајућих елелмената на монометалним офсетним плочама.  Израда штампарске форме за литографију.  Израда штампарске форме за светло-штампу.  Металне офсетне плоче.  Израда штампарске форме на предослојеним плочама.  Израда штампарске форме на вишеметалним плочама.  Штампарска форма за дубоку штампу.  Грађа и припрема штампарског цилиндра.  Штампарска форма за пропусну штампу.  Израда сита. | Објашњава поделу оригинала и какви они могу да буду.  Препозна врсту оригинала на конкретном примеру.  Дефинише оригинале према боји, према тону и према подлози.  Дефинише појам и сврху репроприпреме.  Наводи поступке рада у репроприпреми.  Наводи основне фотографске материјале.  Описује грађу фотоосетљивих филмова.  Уме да објасни улогу појединих слојева у фотографском материјалу.  Познаје карактеристике фотографског слоја.  Наводи процесе који се одвијају током обраде фото-материјала.  Наводи апарате и уређаје који су неопходни у процесу репродукције.  Дефинише појам дензитометрије.  Описује принцип рада дензитометра.  Дефинише појам сензитометрије.  Наводи најчешће коришћене светлосне изворе у класичној репрофотографији.  Дефинише појам експозиције.  Наводи факторе који утичу на експозицију.  Објашњава снимање једнотонских оригинала.  Објашњава снимање вишетонских оригинала.  Дефинише растер.  Наводи врсте растера.  Дефинише линијатуру растера.  Интерпретира снимање оригинала у боји.  Објашњава сврху коришћења одговарајућих филтера за снимање.  Објашњава процес адитивне синтезе боја.  Објашњава процес суптрактивне синтезе боја.  Дефинише скенер.  Описује принцип рада скенера.  Дефинише појам репроретуша.  Описује могуће грешке приликом снимања оригинала.  Наводи врсте репроретуша.  Објашњава поступке рада приликом фотомеханичког и електронског ретуша.  Описује врсте и изглед копирних предложака за основне технике штампе.  Дефинише штампарску форму.  Наводи елементе на штампарској форми.  Именује врсте штампарских форми према облику и рељефу.  Наводи материјале који се користе за израду штампарских форми.  Описује поступке нагризања и гравирања.  Дефинише копирни предложак.  Наводи врсте копирних предложака.  Објашњава улогу копирног предлошка у процесу израде штампарске форме.  Наводи карактеристике копирних предложака за различите технике штампе.  Објашњава улогу копирних поступака у изради штампарске форме  Наводи врсте копирних поступака у зависности од фотоосетљивог материјала и врсте предложака.  Описује промене у копирном слоју под утицајем светлости.  Именује најважније уређаје за копирање.  Објашњава принцип рада уређаја за ослојавање штампарске плоче.  Објашњава принцип рада уређаја за развијање плоче.  Набраја делове машине за копирање.  Именује најчешће коришћене изворе светлости.  Описује положај елемената на штампарској форми за високу штампу.  Илуструје попречни пресек штампарске форме за високу штампу.  Наводи и разликује материјале од којих се израђује штампарска форма за високу штампу.  Дефинише појам клишеа. Наводи врсте клишеа.  Описује поступак израде клишеа нагризањем.  Описује поступак израде клишеа гравирањем.  Дефинише фотополимере.  Објашњава улогу фотополимера у изради штампарске форме.  Наводи предности фотополимерних клишеа у одноду на металне.  Описује положај елемената на штампарској форми за равну штампу.  Илуструје попречни пресек штампарске форме за равну штампу.  Дефинише на који начин се врши отискивање са штампарске форме за равну штампу.  Објашњава који метали се могу искористити за формирање штампајућих и нештампајућих елемената.  Дефинише монометалне плоче.  Описује процес стварања штампајућих и нештампајућих површина на монометалним плочама.  Описује поступак израде штампарске форме за литографију.  Описује поступак израде штампарске форме за светло-штампу.  Наводи врсте металних плоча које се користе за израду штампарских форми за равну штампу.  Именује метале који се користе за израду монометалних и вишеметалних плоча.  Описује поступак израде штампарске форме на предослојеним плочама.  Описује поступак израде штампарске форме на вишеметалним плочама.  Описује положај елемената на штампарској форми за дубоку штампу.  Илуструје попречни пресек штампарске форме за дубоку штампу.  Именује метал од којег се израђује штампаска форма за дубоку штампу.  Набраја врсте израде штампарских форми за дубоку штампу.  Именује делове штампарског цилиндра.  Објашњава намену основног цилиндра и тиражне кошуљице.  Описује операције рада које се врше приликом припреме штампарског цилиндра.  Наводи материјале који се користе за израду штампарске форме за сито-штампу.  Дефинише којим поступцима се може израђивати штампарска форма за сито-штампу.  Описује ручне поступке израде штампарске форме за сито-штампу.  Набраја фотомеханичке поступке за израду штампарске форме за сито-штампу.  Објасни значење и улогу израде пробног отиска пре почетка процеса штампања. | - Метода усменог излагања.  - Метода разговора.  - Илустративно демонстратив-на метода.  - Ученички радови на задату тему. | - Школска табла.  - Рачунар и пројектор.  - Наставни листићи.  - Примена адекватних, очигледних средстава у настави.  - Постери.  - Шеме.  - Видео материјали. | - Присуство и учествовање ученика у настави.  - Разговори.  - Писмена провера знања на обавезном контролном раду.  - Усмена провера знања.  - Домаћи задаци. | 2  26  5  1  2  2  2  4  8  14  4 | IX  IX, X, XI  XII  I  I  I  II  II  III  IV, V  VI |