Предмет: Технологија образовног профила – 3. разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **ТЕМЕ** | **ЦИЉ** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **ВРЕМЕ**  **РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. | КЛАСИФИКАЦИЈА ТЕХНИКА ШТАМПЕ  РАЗВОЈ ШТАМПАРСКИХ МАШИНА  ОСНОВИ ТЕХНОЛОГИЈЕ ГРАФИЧКЕ ПРОИЗВОДЊЕ  РАЗРАДА ПРОИЗВОДНОГ ПРОЦЕСА ГРАФИЧКЕ ПРОИЗВОДЊЕ  ВРСТЕ МАШИНА ЗА ШТАМПУ  ПРОИЗВОДНИ ПРОЦЕС ШТАМПЕ  КЊИЖНИ ТАБАК  КРИТЕРИЈУМИ ИЗБОРА ПАПИРА  РЕГИСТАР ШТАМПЕ  ШТАМПАРСКЕ БОЈЕ  ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН  СРЕДСТВА ИЗРАЖАВАЊА У ГРАФИЧКОМ ДИЗАЈНУ  ЛИКОВНО-ГРАФИЧКА ОБРАДА ГЕОМЕТРИЈСКИХ ТЕЛА  КРЕИРАЊЕ ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА  ПРОЈЕКТОВАЊЕ ГРАФИЧКИХ ПРОИЗВОДА  КОНТРОЛНЕ ЛИСТЕ | Упознавање ученика са појмом штампе и основним елементима штампања.  Класификовање техника штампе према различитим критеријумима.  Стицање знања о штампарским машинама и њиховим карактеристикама.  Упознавање ученика са предметима рада, средствима за рад и техникама рада у графичкој производњи.  Познавање фаза рада унутар графичке производње.  Упознавање ученика са карактеристикама и конструкцијским изведбама штампарских машина за различите технике штампе.  Познавање услова од којих зависи ток производног процеса штампања.  Познавање фаза унутар производног процеса штампања.  Упознавање са појмом књижног табака и његовим елементима.  Познавање критеријума за правилан избор папира.  Дефинисање појма регистра у штампи.  Стицање знања о врстама и особинама боја за поједине технике штампе.  Дефинисање појма графичког дизајна.  Познавање главних подручја и области графичког дизајна.  Упознавање ученика са средствима и начинима изражавања у графичком дизајну.  Стицање знања о ликовно-графичкој обради геометријских тела.  Стицање знања о поступку креирања графичког дизајна.  Познавање основних законитости у пројектовању и обликовању графичких производа.  Упознавање ученика са појмом контролне листе, њиховим садржајем и врстама. | 2  1  2  3  13  7  8  4  4  2  4  7  3  3  5  2 | IX  IX  IX  IX  X, XI  XI  XII  I  I, II  II  III  III, IV  IV  V  V, VI  VI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **САДРЖАЈИ** | **ИСХОДИ** | **МЕТОДЕ И АКТИВНОСТИ** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **ПРАЋЕЊЕ/**  **ОЦЕЊИВАЊЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА** | **ВРЕМЕ** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. | Дефиниција штампе и класификација.  Штампарске машине  Графичка производња  Припремна производња.  Основна (директна) производња.  Завршна производња.  Врсте штампарских машина.  Машине за типоштампу.  Машине за флексографску штампу.  Машине за офсет штампу.  Машине за дубоку штампу.  Машине за пропусну штампу.  Услови од којих зависи ток производног процеса.  Штампа неког графичког производа.  Фазе производног процеса штампања.  Избор технике штампе.  Књижни табак.  Критеријуми за употребу појединих књижних табака.  Одређивање машине за штампу појединих књижних табака.  Критеријуми избора штампарске машине за штампу неког графичког производа.  Избор папира.  Избор папира за израду књижног блока.  Регистар вишебојне и вишефазне штампе.  Регистар редова.  Регистар обостране штампе.  Регистар страница књиге.  Врсте и својства штампарских боја.  Појам графичког дизајна.  Подручје и области графичког дизајна.  Средства и начини изражавања у графичком дизајну.  Пројекциона средства и средства у слободном простору графичког дизајна.  Ликовно-графичко обликовање површина.  Суштина, циљеви и структура методологије графичког дизајна.  Поступак креирања графичког дизајна.  Основне законитости обликовања писаних информација.  Обликовање и дизајн графичког прозвода у складу са технолошким могућностима поступака и процеса.  Садржај контролне листе.  Врсте контролних листи. | Дефинише појам штампе.  Наводи који су све елементи потребни за штампање.  Класификује технике штампе према изгледу штампарске форме, начину отискивања и облику штампарске подлоге.  Класификује штампрске машине према облику штампарске подлоге.  Наводи основне делове штампарске машине.  Дефинише поделу производње у графичком предузећу.  Наводи предмете рада и средства за рад у графичкој производњи.  Дефинише циљеве и задатке припреме производње.  Дефинише циљеве и задатке основе производње.  Дефинише циљеве и задатке завршне производње.  Дефинише поделу штампарских машина према принципу штампе.  Дефинише поделу штампарских машина према боји.  Објашњава улогу и значај типоштампе.  Наводи основне делове машине за типоштампу.  Објашњава улогу и значај флексографске штампе.  Наводи основне делове машине за флексографку штампу.  Објашњава улогу и значај офсет штампе.  Наводи основне делове машине за офсет штампу.  Дефинише поделу машина за офсет штампу.  Објашњава улогу и значај дубоке штампе.  Наводи основне поступке у дубокој штампи.  Дефинише поделу машина за дубоку штампу.  Објашњава улогу, значај и примену сито-штампе.  Наводи машине и уређаје у сито-штампи.  Наводи неопходне услове који утичу на ток производног процеса.  Описује поступак штампања одређеног графичког производа.  Наводи фазе производног процеса штампања.  Наводи критеријуме за правилан избор технике штампе одређеног графичког производа.  Дефинише књижни табак и наводи његове елементе.  Наводи критеријуме за употребу појединих књижних табака.  Врши одабир одговарајуће штампарске машине за штампање појединих књижних табака или графичких производа.  Класификује папир према различитим критеријумима.  Познаје карактеристике појединих врста папира.  Врши правилан одабир папира за израду одређеног графичког производа.  Дефинише појам регистра у штампи.  Наводи врсте регистра у штампи.  Дефинише поделу боја према техникама штампе.  Познаје својства боја за поједине технике штампе.  Дефинише појам графичког дизајна.  Уме да наведе подручја и области графичког дизајна.  Наводи и именује средства и начине изражавања у графичком дизајну.  Дефинише површину у графичком обликовању.  Дефинише поделу површина према облику.  Уме да наведе начела којих се треба приржавати приликом ликовно-графичког обликовања површина.  Уме да објасни суштину графичког дизајна и његове циљеве.  Уме да опише поступке приликом креирања графичког дизајна.  Познаје основне законитости и начела приликом обликовања графичких производа.  Дефинише контролну листу.  Уме да објасни улогу и значај контролне листе.  Уме да наведе врсте контролних листи. | - Метода усменог излагања.  - Метода разговора.  - Илустративно демонстратив-на метода.  - Ученички радови на задату тему. | - Школска табла.  - Рачунар и пројектор.  - Наставни листићи.  - Примена адекватних, очигледних средстава у настави.  - Постери.  - Шеме.  - Видео материјали. | - Присуство и учествовање ученика у настави.  - Разговори.  - Писмена провера знања на обавезном контролном раду.  - Усмена провера знања.  - Домаћи задаци. | 2  1  2  3  13  7  8  4  4  2  4  7  3  3  5  12 | IX  IX  IX  IX  X, XI  XI  XII  I  I, II  II  III  III, IV  IV  V  V, VI  VI |